डा0 नवल किशोर चौधरी, जिला पदाधिकारी, कैमूर (भभुआ) की अध्यक्षता में दिनांक 08.11.2018 को जिलास्तरीय युवा उत्सव 2018 के आयोजन से संबंधित बैठक की कार्यवाही

उपस्थिति :– उपस्थिति पंजी के अनुसार :–

बैठक में कला संस्कृति एवं युवा विभाग, बिहार, पटना के निदेशानुसार हर साल की भॉति इस साल भी जिला स्तरीय युवा उत्सव, 2018 सम्पन्न कराये जाने हेतु सभी पदाधिकारियों एवं गणमान्य व्यक्तियों से विचार विर्मश किया गया। जिसमें निम्नांकित निर्णय लिये गये:–

1. आयोजन – यह कार्यक्रम दिनांक–03 एवं 04 दिसम्बर 2018 को लिच्छवी भवन भभुआ में प्रातः 9:00 बजे से संध्या 5:00 बजे तक आयोजित करने का निर्णय लिया गया है। यह प्रतिस्पर्धात्मक कार्यक्रम होगा, जिसमें प्रत्येक विधा के प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय स्थान प्राप्त करने वाले कलाकारों का चयन निर्णायक मण्डल द्वारा किया जायेगा। जिला स्तर के स्पर्धा में प्रत्येक विधा के प्रथम स्थान प्राप्त कलाकार को राज्य स्तरीय प्रतिस्पर्धा में भाग लेने हेतु भेजा जायेगा। इस आयोजन हेतु विहित प्रपत्र में आवेदन पत्र इच्छुक प्रतिभागी कलाकारों से प्राप्त किये जायेंगे जो जिला सामान्य शाखा, कैमूर (भभुआ) में संग्रहीत किया जायेगा। प्रत्येक विधा के लिए अलग–अलग आवेदन प्राप्त किये जायेंगे तथा प्राप्त आवेदन पत्रों का पंजीयन जिला सामान्य शाखा पंजी एवं कम्प्यूटर में दर्ज करायेंगा।

2. प्रचार प्रसार:– इस आयोजन के व्यापक प्रचार–प्रसार अनुमण्डल पदाधिकारी भभुआ, मोहनियाँ/ सभी प्रखण्ड विकास पदाधिकारी/ जिला शिक्षा पदाधिकारी कैमूर/ जिला सूचना जन सम्पर्क पदाधिकारी , कैमूर सहित जिला सूचना विज्ञान प्राद्यौगिकी पदाधिकारी, कैमूर जिले के बेवसाईट के माध्यम से करेंगे। इसके लिए **"रूझान युवाओं का"** नामक ऐप का भी इस्तेमाल किया जा सकता है।

जिला युवा उत्सव का आयोजन लिच्छवी भवन भभुआ में निम्न तालिका के अनुसार किया जायेगा।

कला वर्ग	क्र0 सं0	प्रतियोगिता की विधा	समय सीमा	आयु–वर्ग	जिला स्तर पर निर्धारित तिथि
प्रदर्श कला	1	समूह–गायन (संगत कलाकार सहित 10 कलाकार)	07 मिनट	15–35 वर्ष	03.012.2018 एवं 04.12.2018
	2	समूह–लोक नृत्य (संगत कलाकार सहित 20 कलाकार)	15 मिनट	तथैव	
	3	शास्त्रीय गायन (एकल) संगत कलाकार सहित 03 सदस्य (हिन्दुस्तानी/कर्नाटकी शैली)	15 मिनट	तथैव	
	4	शास्त्रीय नृत्य (एकल) संगत कलाकार सहित अधिकतम 05	15 मिनट	तथैव	
	5	शास्त्री वाद्य–वादन सितार / गिटार/ वांसुरी/तबला/वीणा/मृदंगम/वायलीन / सारंगी/सरोद/शहनाई/पखावज–एकल प्रस्तुती	15 मिनट	तथैव	
	6	एकांकी नाटक(बारह कलाकार,भाषा हिन्दी)	45 मिनट	तथैव	
	7	हारमोनियम (सुगम वाद्य–वादन)– एकल	15 मिनट	तथैव	
	8	वक्तृता (Extempore) (हिन्दी, अंग्रेजी) –एकल	04 मिनट	तथैव	
चाक्षुष कला	9	चित्रकला, हस्तशिल्प, मूर्ति कला एवं फोटोग्राफी – एकल	–	तथैव	

genral prg

2. <u>इस आयोजन के सफल संचालन हेतु निम्न प्रकार से कमिटियों का गठन किया जाता है:–</u>

(क) <u>आयोजन समिति</u> :–

1. अपर समाहर्त्ता, कैमूर:– अध्यक्ष 2. वरीय उप समाहर्त्ता प्रभारी, सामान्य शाखा,कैमूर–सदस्य सचिव 3. अनुमण्डल पदाधिकारी, भभुआ –सदस्य 4. नजारत उप समाहर्त्ता –सदस्य 5. जिला आपूर्ति पदाधिकारी –सदस्य 6. जिला शिक्षा पदाधिकारी, कैमूर– सदस्य, 7. जिला सूचना एवं जन सम्पर्क पदाधिकारी, कैमूर –सदस्य 8. श्री ओमप्रकाश, उपाधीक्षक शारीरिक शिक्षा, कैमूर 8. डा0 कमला सिंह, प्रोफेसर, सरदार वल्लभ भाई पटेल महाविद्यालय भभुआ–सदस्य 9. डा0 तारा सिंह प्राचार्य, शहीद संजय सिंह महिला महाविद्यालय भभुआ–सदस्य 10. मिनाक्षी कुमारी, जि0प0उ0मा0 शिक्षक, उच्च विद्यालय भगवानपुर–सदस्य–सह उद्घोषक 11. श्री प्रवीण कुमार, शिक्षक, प्रा0 वि0 बारे –सदस्य–सह उद्घोषक 12. अरुण कुमार, शिक्षक, शिक्षा विभाग कैमूर 13. श्री विरजु पटेल,समाज सेवी–सदस्य।

(ख) <u>मंच संचालन समिति</u> :– 1. श्री अमरेश कुमार अमर, वरीय उप समाहर्त्ता प्रभारी आपदा प्रबंधन शाखा, कैमूर, 2. श्री राहुल कुमार सिंह , कार्यक्रम समन्वयक , नेहरु युवा केन्द्र, भभुआ, 3. श्री प्रवीण कुमार शिक्षक, प्रा0 वि0 बारे–सदस्य–सह उद्घोषक 4. मिनाक्षी कुमारी, जि0प0उ0मा0शिक्षक, उच्च विद्यालय भगवानपुर–सदस्य–सह उद्घोषक।

(ग). <u>स्वागत समिति</u> :– 1. उप विकास आयुक्त, कैमूर 2. वरीय उप समाहर्त्ता सामान्य शाखा, कैमूर 3. प्रखण्ड कल्याण पदाधिकारी, भभुआ 4. श्रीमती अनुराधा कृष्ण रस्तोगी, कैमूर कोकिला– कुदरा 5. श्री शशिकान्त पाण्डेय, जिला नाजीर, कैमूर 6. श्री विनय कुमार सिंह, शा0 शिक्षक +2 उ0 वि0 भभुआ एवं 7.श्री बिरजू पटेल, समाजसेवी, भभुआ

(घ). <u>निर्णायक मण्डल समिति</u> :– 1. वरीय उप समाहर्त्ता, प्रभारी सामान्य शाखा, कैमूर 2. जिला आपूर्ति पदाधिकारी, कैमूर, 3. अनुमण्डल पदाधिकारी, भभुआ, 4. जिला शिक्षा पदाधिकारी, कैमूर, 5. श्री विमलेश शर्मा, जि0प0मा0 संगीत शिक्षक, गंगोत्री प्रो0 बा0 उ0 वि0, चेनारी, रोहतास **(शास्त्रीय संगीत विशेषज्ञ)** 6. श्री रामनाथ प्रसाद, से0नि0 संगीत शिक्षक, भभुआ **(शास्त्रीय संगीत/हारमोनियम वादन विशेषज्ञ)** 7. श्रीमती अनुराधा कृष्ण रस्तोगी, कैमूर कोकिला–कुदरा **(गायन विशेषज्ञ)** 8. श्री प्रमोद कुमार पाण्डेय, नगर परिषद संगीत शिक्षक, +2 उ0 वि0 भभुआ **(गायन/हारमोनियम वादन विशेषज्ञ) 9.** श्री अजय पाण्डेय, सुप्रसिद्ध गायक, कैमूर (भभुआ) **(गायन विशेषज्ञ)** 10. श्री आनंद शंकर त्रिपाठी, +2 संगीत शिक्षक, +2 उ0वि0 विशोडिहरी, रोहतास **(तबला विशेषज्ञ)** 11. श्री ब्रजेश उपाध्याय, संगीत शिक्षक, +2 शारदा ब्रजराज उ0 वि0 मोहनियाँ **(तबला/गायन विशेषज्ञ)** 12. श्रीमती अर्चना कुशवाहा, नगर परिषद् संगीत शिक्षिका, राज्य सं0 बालिका उच्च वि0 भभुआ **(संगीत विशेषज्ञ)** 13. श्री पंकज कुमार, ललित कला शिक्षक, प्रो0 शां0 बालिका उ0 वि0 मोहनियां **(चाक्षुष कला विशेषज्ञ)** 14. प्राचार्य, जवाहर नवोदय विद्यालय चौरसिया, मोहनियां–**(वक्तृता विशेषज्ञ) 15.** प्रार्चाय, डी0ए0वी0 पब्लिक स्कूल, रतवार, भभुआ **(वक्तृता विशेषज्ञ) 16.**प्रो0 कमला सिंह, सरदार वल्लभ भाई पटेल महाविद्यालय भभुआ–**(वक्तृता विशेषज्ञ) 16.** रामप्रवेश तिवारी, कलाजत्था प्रभारी, ग्राम– भोरेयां, रामपुर **(नाटक विशेषज्ञ)**

(ङ0). पुरस्कार वितरण समिति :– 1. श्री यदुवंश राम, जिला कार्यक्रम पदाधिकारी (स्थापना) अध्यक्ष, 2. श्री मिथलेश कुमार सिंह, समग्र शिक्षा अभियान कैमूर 3. मो0 शालिक मुबारक, समग्र शिक्षा अभियान कैमूर 4. श्री पियुष कुमार, प्रभारी प्र0अ0 म0 वि0 भभुआ–03, 5. श्री धीरंजय कुमार सिंह, जि0प0 उ0मा0शि0, उ0 वि0 कोरिगांवा, बहेरा, भभुआ 6. श्री अरुण कुमार, शिक्षक, शिक्षा विभाग कैमूर एवं 7. श्री विजय कुमार पाण्डेय, कार्यापालक सहायक विकास शाखा, कैमूर

(च) अल्पाहार समिति:–1. नजारत उप समाहर्त्ता कैमूर 2. श्री शशिकांत पाण्डेय, जिला नाजिर कैमूर 3. श्री सुरेन्द्र कुमार सिंह, लिपिक, सामान्य शाखा कैमूर 4. श्री रामाशंकर मिश्रा , लिपिक, अनुमण्डल कार्यालय भभुआ

उक्त सभी समितियां कार्यक्रम के सफल संचालन हेतु अपने–अपने स्तर पर बैठक आहूत कर समिति के कार्य एवं दायित्यों का निर्धारण/क्रियान्वयन करते हुए आवश्यक निर्णय लेगें तथा कृत कार्रवाई से अधोहस्ताक्षरी को अवगत करायेगें। निर्णायक मंडल समिति विधावार निर्णयाकों की सूची तैयार कर अधोहस्ताक्षरी से अनुमोदन प्राप्त करेगें। नजारत उप समाहर्त्ता इस आयोजन पर होने वाले व्यय का अनुमानित आकलन कर अधोहस्ताक्षरी से ~~अधोहस्ताक्षरी से~~ अनुमोदन प्राप्त करेगें। पुरस्कार वितरण समिति प्रतिभागियों को प्राप्त कराये जाने वाले प्रमाण पत्रों का प्ररूप तैयार कर अधोहस्ताक्षरी से अनुमोदन प्राप्त करेगें।

3. प्रतिभागियों से आवेदन प्राप्त किया जाना – प्रतिभागियों के विहित प्रपत्र में आवेदन अनुलग्नक सहित जिला, सामान्य शाखा, कैमूर में सीधे प्राप्त किये जायेंगे। प्राप्त आवेदन पत्रों को पंजीकृत करने तथा कम्प्यूटर में इंट्री कराने का सम्पूर्ण दायित्व इस शाखा के कर्मियों का होगा।

4. आयोजन की व्यवस्था :– कुर्सी, टेबल, जेनरेटर, अल्पाहार, पेयजल, मंच सज्जा, पुरस्कार, प्रमाण पत्र विडियोग्राफी, फोटोग्राफी, बैनर, प्रकाश, ध्वनि एवं अन्य व्यवस्था जिला नजारत उप समाहर्त्ता, कैमूर द्वारा किया जायेगा। इसके लिए संबंधित समितियों से समन्वय स्थापित कर आवश्यकता का आकलन करते हुए अग्रेत्तर कार्रवाई करेगें।

5. विधि व्यवस्था :– अनुमण्डल पदाधिकारी, भभुआ को निदेश दिया जाता है वे अपने स्तर से एक दण्डाधिकारी की प्रतिनियुक्ति करेगें। पुलिस अधीक्षक, कैमूर अपने स्तर से आवश्यकतानुसार पुलिस बल की प्रतिनियुक्ति लिच्छवी भवन भभुआ में निर्धारित तिथियों में करेगें।

6. चिकित्सा व्यवस्था :– असैनिक शल्य चिकित्सक–सह– मुख्य चिकित्सा पदाधिकारी को निदेश दिया जाता है कार्यक्रम की प्रारम्भ से अंतिम तक जीवन रक्षक दवाओं के साथ एक चिकित्सकीय टीम को प्रतिनियुक्ति कार्यक्रम स्थल पर करेगें।

7. पेय जल :– लोक स्वास्थ्य अभियंत्रण संगठन कार्य प्रमण्डल भभुआ अपने स्तर से टैंकर के माध्यम से कार्यक्रम स्थल पर स्वच्छ पेयजल की व्यवस्था सुनिश्चित करेंगे।

अन्त में धन्यवाद ज्ञापन के साथ बैठक की कार्यवाही समाप्त की गयी।

ह0/-

जिला पदाधिकारी,
कैमूर (भभुआ)

ज्ञापांक XIV-10-18/1445/ दिनांक 12-11-2018/

प्रतिलिपि :– सभी संबंधित गणमान्य व्यक्ति(सदस्य)/सभी प्रखण्ड विकास पदाधिकारी/सभी प्रखण्ड शिक्षा पदाधिकारी/ समन्वयक,नेहरू युवा केन्द्र,भभुआ को सूचनार्थ एवं आवश्यक कार्रवाई हेतु प्रेषित।

प्रतिलिपि :– थानाध्यक्ष, भभुआ को सूचनार्थ एवं आवश्यक कार्रवाई हेतु प्रेषित।

प्रतिलिपि :– अनुमण्डल पदाधिकारी,भभुआ/मोहनियां को सूचनार्थ एवं आवश्यक कार्रवाई हेतु प्रेषित।

genral prg

प्रतिलिपि :— जिला शिक्षा पदाधिकारी, रोहतास (सासाराम) को इस अनुरोध के साथ प्रेषित कि आपके जिले के नामित विशेषज्ञ शिक्षकों को दिनांक—03 एवं 04 दिसम्बर 2018 के लिए निर्धारित स्थल पर दायित्व निर्वहन हेतु अनुमति प्रदान करने की कृपा की जाए।

प्रतिलिपि :— रमेश चन्द्र चौधरी, वरीय उप समाहर्त्ता प्रभारी, सामान्य शाखा, कैमूर/जिला आपूर्ति पदाधिकारी, कैमूर/ नजारत उप समाहर्त्ता, कैमूर/जिला शिक्षा पदाधिकारी, कैमूर/उपाधीक्षक, शारीरिक शिक्षा,कैमूर/श्री अमरेश कुमार अमर, वरीय उप समाहर्त्ता, आपदा, कैमूर को सूचनार्थ एवं आवश्यक कार्रवाई हेतु प्रेषित।

प्रतिलिपि :— जिला सूचना एवं जन सम्पर्क पदाधिकारी, कैमूर/असैनिक शल्य चिकित्सा—सह—मुख्य चिकित्सा पदाधिकारी, कैमूर/कार्यपालक अभियंता लोक स्वास्थ्य अभियंत्राण संगठन कार्य प्रमण्डल भभुआ को सूचनार्थ एवं आवश्यक कार्रवाई हेतु प्रेषित।

प्रतिलिपि :— अपर समाहर्त्ता, कैमूर/ उप विकास आयुक्त, कैमूर/विशेष कार्य पदाधिकारी, जिला गोपनीय शाखा,कैमूर (भभुआ) को सूचनार्थ एवं आवश्यक कार्रवाई हेतु प्रेषित।

प्रतिलिपि :— पुलिस अधीक्षक, कैमूर (भभुआ) को सूचनार्थ प्रेषित।

12/11/18

जिला पदाधिकारी,
कैमूर (भभुआ)

ज्ञापांक XIV-10/18-1445/ दिनांक 12.11.2018/

प्रतिलिपि :— निदेशक, कला संस्कृति एवं युवा विभाग, बिहार, पटना को सूचनार्थ प्रेषित

12.11.18

जिला पदाधिकारी,
कैमूर (भभुआ)

genral prg

कार्यालय उपयोग के लिए
आवेदन की प्राप्ति सं0—
तिथि:..

कैमूर जिला स्तरीय युवा उत्सव 2018

प्रतिभागी आवेदन पत्र

फोटो (स्वअभिप्रमाणित)

1. आवेदक का नाम :—
2. आवेदक के माता/पिता/अभिभावक का नाम :—
3. आवेदक का पता :—ग्राम.......................... पोस्ट..........................
   प्रखण्ड:—.................................... जिला:—................................
   (क) मोबाईल नं0.......................... (ख) वाट्सएप नं0..........................
   (ग) ई—मेल नं0....................................
4. आवेदक का जन्म तिथि(प्रमाण पत्र की छाया प्रति संलग्न करें) :—
   उम्र(यथा 30.11.18 को):— वर्ष—...................... माह..................... दिन—..................
5. आवेदक की शैक्षणिक योग्यता :—
   (प्रमाण पत्र आवश्यक नहीं)
6. किस विधा में भाग लेना चाहते हैं :—

घोषणा करता हूँ कि उपरोक्त विवरणी मेरी जानकारी एवं विश्वास में सत्य है तथा पूर्व में मैंने जिला युवा उत्सव कैमूर में अथवा अन्य जिला के प्रतिभागी के रुप में तीन बार हिस्सा नहीं लिया/ली हूँ।

आवेदक का हस्ताक्षर

आयोजन तिथि	क्र0	प्रतियोगिता की विधा	आयु—वर्ग	
03.12.2018 एवं 04.12.2018	1	समूह—गायन (10 कलाकार)	15—35 वर्ष	जिला स्तर पर लिच्छवी भवन में सभी कलाओं का आयोजन सुबह 9:00 बजे से संध्या 5:00 बजे तक किया जायेगा।
	2	समूह—लोक नृत्य (12 कलाकार)	तथैव	
	3	शास्त्रीय नृत्य (15 मिनट)	तथैव	
	4.	शास्त्रीय गायन(15 मिनट)	तथैव	
	5	एकांकी नाटक (12 कलाकार)	तथैव	
	6	शास्त्री वाद्य—वादन सितार / गिटार/ बांसुरी/तबला/वीणा/मृदंगम/वायलीन /सारंगी/सरोद/शहनाई/परवावज(10 मिनट)	तथैव	
	7	हारमोनियम(सुगम वाद्य—वादन)	तथैव	
	8	वक्तृता (एकल)	तथैव	
	9	चित्र कला, मूर्तिकला, हस्त शिल्प एवं फोटोग्राफी	तथैव	

नोट:— सभी विधा के लिए समय एवं निर्देश (संलग्न) निर्धारित है। एक से अधिक विधा में भाग लेने हेतु अलग—अलग आवेदन देना है।

प्रतियोगी वर्ग के कार्यक्रमों के लिए विशेष निर्देश

समुह लोक नृत्य

1. प्रत्येक दल के लिए अधिकतम प्रतिभागी कलाकारों की संख्या–20 अनुमान्य है, जिसमें संगत कलाकारों की संख्या भी सम्मिलित है। किसी भी दल का गठन केवल बालकों /बालिकाओं या दोनों को मिलाकर किया जा सकता है।

2. नृत्य या तो आदिम प्रकृति (प्रिमिटिव) या लोक शैली (भारतीय शैली) में आबद्ध हो सकता है। किसी भी स्थिति में शास्त्रीय नृत्य शैली इस वर्ग में सम्मिलित नहीं होगी। नृत्य–वाटिका (बैले) अनुमान्य नहीं है।

3. नृत्य की समयावधि 15 मिनट से अधिक नहीं होनी चाहिए।

4. मंच व्यवस्था (स्टेज सेटिंग) के लिए 5 मिनट अतिरिक्त समय दिया जायेगा।

5. नृत्य में प्रस्तुत किये जाने वाले गीत का विषयवस्तु और गीत के आलेख की तीन प्रतियाँ निबंधन के समय समर्पित करनी है।

6. कार्यक्रम समाप्ति के तुरंत बाद, प्रतिभागी दल का दायित्व होगा कि वह मंच सामग्री (सेट्स/प्रॉप्स) तत्काल हटा लें।

7. निर्णय –लय और ताल, नृत्य रचना (कोरियोग्राफी), वेशभूषा, रुपसज्जा, मंचशिल्प तथा सम्पूर्ण प्रभाव पर अधारित होगा।

8. पूर्व–ध्वन्यांकित संगीत (टेप, कैसेट आदि) के उपयोग की अनुमति इस कार्यक्रम के अंतर्गत नहीं हैं।

समूह गायन/लोकगीत एकल/लोकगाथा

1. एक दल में गायकों की अधिकतम संख्या 10 हो सकती है।
2. लोक गीत का चयन भारतीय गीत परम्परा से की जानी चाहिए, जो किसी भी क्षेत्रीय भाषा में हो सकता है।
3. प्रस्तुति के लिए फिल्मी गीत के उपयोग की अनुमति नहीं होगी।
4. लोक गीत के लिए अधिकतम 7 मिनट का समय निर्धारित है। समूह को कार्यक्रम की व्यवस्था हेतु अधिकतम 4 मिनट दिये जायेंगे।
5. इस कार्यक्रम का निर्णय केवल गायन की गुणवत्ता पर आधारित होगा, न कि रूप सज्जा, वेशभूषा और दल के अंग संचालन पर।

नोट : लोकगाथा एवं एकल लोकगीत/राष्ट्रीय युवा उत्सव की प्रतियोगिता श्रेणी के अन्तर्गत सम्मिलित नहीं है।

लघु नाटक (वन–ऐक्ट प्ले) : अंग्रेजी या हिन्दी

1. नाटक की समयावधि 45 मिनट से अधिक नहीं होनी चाहिए। समय की गणना, संकेत मिलते ही या दल द्वारा नाट्य प्रस्तुति का परिचय देना प्रारंभ करते ही, दोनों में जो पहले हो, की जायेगी। मंच व्यवस्था (स्टेज सेटिंग) करने और सेट तथा मंच–सामग्री आदि हटाने के लिए, मंच का प्रभार लेने के बाद, 10 मिनट तक दिये जायेंगे।
2. नाट्य प्रस्तुति में कलाकारों की संख्या 12 से अधिक नहीं होनी चाहिए।
3. प्रतिभागी–दल अपना सेट, मंच सामग्री, रूप–सज्जा सामग्री आदि अपने साथ लायेगा। प्रकाश और सामान्य मंच सामग्री, जैसे साधारण फर्निचर आदि, अग्रिम सूचना प्राप्त होने पर उपलब्ध करायी जायेगी।
4. नाटक हिन्दी अथवा अंग्रेजी भाषा में हो सकता है।
5. नाटक मंचन के 2 घंटे पूर्व आयोजन स्थल पर आकर, प्रतिभागी दल प्रतियोगिता स्थल के प्रभारी को निश्चित रूप से सूचित करें।
6. नाटक की गुणवत्ता, यथा–विषयवस्तु, अभिनय, मंचशिल्प और सामग्री प्रभाव आदि, निर्णय का आधार होगी।

शास्त्रीय गायन (एकल)
हिन्दुस्तानी एवं कर्नाटकी

1. इस कार्यक्रम के लिए अधिकतम समय 15 मिनट है।
2. मंच, माईक, वाद्ययंत्र, संगत कलाकारों के स्थान ग्रहण की व्यवस्था के लिए 5 मिनट अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
3. सिनेमा संगीत/गीत का उपयोग अनुमान्य नहीं है।
4. राग और स्वर–रचना के चयन में समयानुकूल विचार और सावधानी बरती जानी चाहिए।
5. निर्णय का आधार प्रस्तुति की गुणवत्ता, यथा–स्वर, ताल, गायन (रिसाइटल), राग का चयन, संगीत रचना (कम्पोजिशन) और समग्र प्रभाव होगी।

शास्त्रीय वाद्य–वादन (एकल)
(सितार, गिटार, बाँसुरी, तबला, वीणा, मृदंगम, वायलिन सारंगी, सरोद, शहनाई और पखावज)

1. प्रतिभागी अपना वाद्ययंत्र साथ लायेंगे।
2. वाद्य–वादन कार्यक्रम हिन्दुस्तानी अथवा कर्नाटकी शैली में प्रस्तुत किये जायेंगे।
3. सितार, वायलिन, सारंगी, सरोद, शहनाई, बाँसुरी और वीणा के लिए 15 मिनट एवं तबला, गिटार तथा मृदंगम के लिए 10 मिनट निर्धारित है।
4. मंच, माईक, संगत–कलाकारों के बैठने की व्यवस्था आदि में अतिरिक्त 5 मिनट का समय दिया जायेगा।
5. निर्णय का आधार गुणवत्ता, प्रस्तुति स्तर, अनुशासन, स्वर, संगीत रचना, वाद्य यंत्र पर नियंत्रण लय, तकनीक और सामान्य प्रभाव होगा।

नोट : वायलिन, सारंगी, सरोद, शहनाई और पखावज राष्ट्रीय युवा उत्सव की प्रतियोगिता श्रेणी के अंतर्गत नहीं है।

हारमोनियम (सुगम)

1. इसके लिए 10 मिनट का समय निर्धारित है।
2. मंच, माईक आदि की व्यवस्था के लिए अतिरिक्त 5 मिनट का समय दिया जायेगा।
3. प्रतिभागी को अपना वाद्ययंत्र स्वयं लाना है।
4. कार्यक्रम सुगम संगीत में प्रस्तुत किया जाना चाहिए, फिल्म संगीत अनुमान्य नहीं है।
5. लय, तकनीक, समायोजन (कोहेरेन्स), प्रस्तुति, अनुशासन, सामान्य प्रभाव आदि गुण निर्णय के आधार होंगे।

शास्त्रीय नृत्य

1. प्रत्येक प्रतिभागी को प्रस्तुत करने के लिए अधिकतम 15 मिनट का समय दिया जायेगा।
2. मंच, माईक, संगत–कलाकारों के बैठने की व्यवस्था, वाद्ययंत्रों की 'ट्यूनिंग' आदि कार्यों के लिए 5 मिनट का अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
3. ताल और तकनीक, लय, अभिनय अथवा भावाभिव्यक्ति, वेशभूषा, पद–संचालन और समग्र भाव आदि गुण निर्णय के आधार होंगे।
4. नृत्य के विषय (कथा सहित, यदि हो) तथा प्रस्तुति के सहयोगी गीत (यदि हो) पर, गीत के हिन्दी अथवा अंग्रेजी में अर्थ सहित, एक टिप्पणी तीन प्रतियों में निबंधन के समय समर्पित की जानी चाहिए।

चाक्षुष कला
(चित्रकला, मूर्तिकला, हस्तशिल्प, छायाचित्र)

1. प्रतिभागी अपनी कृति फ्रेम/पेडेस्टल पर लगाकर, प्रदर्शनी योग्य स्थिति में हस्तगत करायेंगे।
2. प्रतिभागी सभी कृति प्रदर्शनी प्रभारी को उपलब्ध करायेंगे।
3. निर्णय में कलाकृति के विषय की मौलिकता, मूल संरचना, रेखांकन, रंगों का चयन और कॉम्पोजिशन आदि बिन्दु विचारणीय होंगे।

नोट : चाक्षुष कला राष्ट्रीय युवा उत्सव के अन्तर्गत प्रतियोगिता श्रेणी में सम्मिलित नहीं है।

4

वक्तृता
(आशु प्रस्तुति–एक्सटेम्पोर)

1. भाषा हिन्दी अथवा अंग्रेजी होगी।
2. प्रस्तुति के लिए प्रत्येक प्रतिभागी को 4 मिनट का समय दिया जायेगा।
3. प्रतिभागी विषय अंकित पुर्जा पात्र से उठायेंगे। उन्हें उठाये गये पुर्जा पर अंकित विषय पर बोलना होगा। दूसरा पुर्जा उठाने का अवसर नहीं दिया जायेगा।
4. वाचन की स्पष्टता, प्रवाह, चयनित विषय की प्रासांगिक प्रस्तुति, वाक्यों की अपुनरावृति (नॉन–रेपेटिशन), आत्मविश्वास, विषय की जानकारी आदि निर्णय के आधार होंगे।

उपर्युक्त सामान्य एवं विशेष नियम और शर्तें परिवर्तनीय हैं और ये परिवर्तन संबंधित कार्यक्रम/प्रतियोगिता के निर्णायक मंडल के विवेकाधीन है।

16.05.13

(डॉ0 महेश्वर प्रसाद सिंह)
सरकार के संयुक्त सचिव,
कला संस्कृति एवं युवा विभाग,
बिहार, पटना।